

44. जान कवि ने कितने ग्रंथों की रचना की?

- a) 78
b) 79
c) 80
d) 81

45. राम भक्ति शाखा के कवि हैं

- a) तुलसीदास
b) सूरदास
c) मीराबाई
d) रसखान

46. सूफी प्रेमाख्यानक काव्यों का प्रतिपाद्य है

- a) सूफी मत का प्रचार
b) वैराग्य का प्रतिपादन
c) संसार की निस्सारता
d) प्रेम कथा के माध्यम से ब्रह्म-जीवन मिलन

47. भारतीय संविधान के कौन सी अनुच्छेद में हिंदी को राजभाषा घोषित किया गया है?

- a) अनुच्छेद 351
b) अनुच्छेद 353
c) अनुच्छेद 343
d) अनुच्छेद 351

48. "राजभाषा तो वह भाषा है, जिसका प्रयोग सरकारी राजकाज में हो। तत्परतः राजकाज के लिए ही हिंदी को स्वीकृति दी गई है।" राजभाषा से संबंधित प्रस्तुत कथन किनका है?

- a) डॉ. भोलानाथ तिवारी
b) रामचंद्र शुक्ल
c) डॉ. चन्दा आर्य
d) हजारी प्रसाद द्विवेदी

49. प्रारंभ में हिंदी के साथ अंग्रेजी भाषा को कितने सालों के लिए सहायक भाषा के रूप में रखा गया?

- a) 10 वर्ष
b) 15 वर्ष
c) 5 वर्ष
d) 20 वर्ष

50. राजभाषा अधिनियम कब पारित हुआ?

- a) 1949
b) 1950
c) 1951
d) 1963

ARUNACHAL PRADESH UNIVERSITY
COMMON ENTRANCE TEST-2025
(APUCET-2025)

Test Booklet No.

MASTER OF ARTS IN HINDI

OMR Sheet No.

Subject Code

Roll No.

Series

A

Day and Date of Examination: _____

Signature of Candidate: _____

Signature of Invigilator(s): _____

Full Marks: 100

Time: 1 Hours

INSTRUCTIONS

1. Do not open this test booklet until you are told to do so.
2. Candidate must write his/her Roll Number in the space provided.
3. This Test Booklet comprises One Section which consists of 50 Multiple Choice Questions (MCQs) and appropriate option should be marked as answers in the OMR sheet provided. All questions carry 2 marks each.
4. There will be no negative marking for a wrong answer.
5. No candidate shall be permitted to enter the Examination Hall after the commencement of the Entrance test and leave the examination hall before the expiry of the examination time.
6. Making any identification mark both in the Test Booklet and the OMR Sheet anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
7. Handover OMR Sheet at the end of the examination to the invigilators.
8. Candidates shall maintain silence inside and outside the examination hall. If candidates are found violating the instructions mentioned herein or announced in the examination hall, they will be summarily disqualified from the entrance test.
9. The use of any electronic items, log table, etc. is prohibited inside the examination hall.
10. Use only **Black Ball Point Pen**.
11. In case of any dispute, the decision of the University Authority shall be final and binding.

SECTION – A
(Each Question Carries ONE Mark)

1. किस विद्वान् ने आदिकाल को 'वीरगाथा काल' कहा ?
a) महावीर प्रसाद द्विवेदी
b) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
c) डॉ. रामकुमार वर्मा
d) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. आदिकालीन काव्य में किस प्रवृत्ति की अभाव है?
a) प्रकृति चित्रण
b) भक्ति
c) श्रृंगार
d) राष्ट्रीय चेतना
3. सिद्धों की कितनी संख्या मानी गई है?
a) 24
b) 46
c) 84
d) 86
4. 'छन्दों का अजायबघर' कौन सा ग्रंथ कहलाता है?
a) पृथ्वीराज रासो
b) बीसलदेव रासो
c) खुमाण रासो
d) परमाल रासो
5. भक्तिकाल को स्वर्णयुग किसने कहा?
a) जॉर्ज ग्रियर्सन
b) हजारी प्रसाद द्विवेदी
c) डॉ. नगेन्द्र
d) राहुल सांकृत्यायन
6. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिये
A. सत्यनारायण कविरत्न
B. अयोध्यासिंह उपाध्याय
C. नंददास
D. सूरदास
i. प्रियप्रवास
ii. भ्रमरदूत
iii. भँवरगीत
iv. भ्रमरगीत
a) A-ii, B-i, C-iii, D-iv
b) A-ii, B-iii, C-iv, D-i
c) A-i, B-iv, C-ii, D-iii
d) A-iv, B-iii, C-ii, D-i

37. 'गोदान' उपन्यास का प्रकाशन वर्ष है
a) 1924
b) 1934
c) 1936
d) 1935
38. भक्ति साहित्य का प्रादुर्भाव सर्वप्रथम कहाँ हुआ?
a) दक्षिण भारत
b) पूर्वी भारत
c) पश्चिमी भारत
d) उत्तरी भारत
39. 'अब कैसे छूटे राम नाम रट लगी' यह पद किसका है?
a) कबीर
b) दादू दयाल
c) रैदास
d) मीराबाई
40. "भक्ति आन्दोलन भारतीय चिंतनधारा का स्वाभाविक विकास है" यह कथन किसका है?
a) रामचंद्र शुक्ल
b) हजारी प्रसाद द्विवेदी
c) डॉ. नगेन्द्र
d) रामविलास शर्मा
41. भक्तिकाल को हिंदी का स्वर्णयुग कहा जाता है, क्योंकि
A) इस काल में सर्वाधिक साहित्य रचा गया
B) इस काल में साहित्य की सभी विधाओं में साहित्य सृजन हुआ
C) इस काल की रचनाएँ अत्यंत लोकप्रिय एवं उत्कृष्ट हैं
D) इस काल में हिंदी को राजभाषा पद मिला
a) A, B और C
b) केवल C
c) B, C और D
d) A और B
42. रामचंद्र शुक्ल कबीर की भाषा को क्या नाम देते हैं?
a) पूर्वी भाषा
b) भोजपुरी
c) अवधी
d) सधुक्कड़ी
43. कबीर को वाणी का डिक्टेटर किसने कहा?
a) रामचंद्र शुक्ल
b) हजारी प्रसाद द्विवेदी
c) श्यामसुन्दर दास
d) डॉ. ग्रियर्सन

29. कालक्रम की दृष्टि से निम्नलिखित आचार्यों का सही अनुक्रम है
 a) वामन, कुन्तक, मम्मट, विश्वनाथ
 b) विश्वनाथ, कुन्तक, मम्मट, वामन
 c) कुन्तक, विश्वनाथ, वामन, मम्मट
 d) मम्मट, वामन, कुन्तक, विश्वनाथ
30. 'काव्यादर्श' ग्रंथ के रचनाकार है
 a) वामन
 b) दण्डी
 c) रुद्रत
 d) भामह
31. 'काव्यदोष' की परिभाषा इनमें से सबसे पहले किसने दी?
 a) दण्डी
 b) भामह
 c) वामन
 d) आनंदवर्धन
32. निम्नलिखित में से किसके उपन्यासों को पढ़ने के लिए बहुत से अहिन्दी भाषियों ने हिंदी भी सीखी?
 a) गोपालराम गहमरी
 b) प्रेमचंद
 c) किशोरीलाल गोस्वामी
 d) देवकीनंदन खत्री
33. 'सूनी घाटी का सूरज' उपन्यास के लेखक हैं
 a) श्रीलाल शुक्ल
 b) नरेश मेहता
 c) हिमांशु श्रीवास्तव
 d) शैलेश मटियानी
34. निम्नलिखित में से प्रेमचंद के उपन्यास है
 a) गोदान
 b) चित्रलेखा
 c) मानस का हंस
 d) भाग्यवती
35. 'श्यामा स्वप्न' के लेखक कौन है?
 a) किशोरीलाल गोस्वामी
 b) ठाकुर जगमोहन सिंह
 c) लज्जाराम मेहता
 d) ब्रजनंदन सहाय
36. 'गबन' में चित्रित किया गया है
 a) मध्यवर्गीय समाज की समस्या
 b) किसानों की समस्या
 c) शहरीकरण की समस्या
 d) औद्योगीकरण की समस्या
7. प्लेटो ने काव्य पर वासनाओं एवं भावनाओं को उत्तेजित करने का आरोप लगाया था। इसका खंडन करने के लिए अरस्तू ने किस सिद्धांत का प्रतिपादन किया ?
 a) दैवी सिद्धांत
 b) औदात्य सिद्धांत
 c) विरेचन सिद्धांत
 d) अनुकरण सिद्धांत
8. अरस्तू का अनुकरण सिद्धांत प्लेटो के अनुकरण सिद्धांत से अलग है। अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत के संदर्भ में कौन सा कथन असत्य है?
 a) अरस्तू ने काव्य को अनुकरण का अनुकरण बताया
 b) अरस्तू ने कहा कि अनुकरण दृश्य वस्तु जगत की स्थूल अनुकृति नहीं है
 c) अरस्तू का मानना है कि कवि अपनी रचना से दृश्य को ज्यों का त्यों प्रस्तुत नहीं करता
 d) अरस्तू ने अनुकरण को प्रतिकृति नहीं माना, उन्होंने उसे पुनः सृजन या पुननिर्माण कहा
9. आई.ए. रिचर्ड्स का महत्वपूर्ण ग्रंथ है
 a) द रिपब्लिक
 b) प्रोटागोरस
 c) क्रिटिसिज्म इन अमेरिका
 d) प्रिंसिपल्स ऑफ लिटरेरी क्रिटिसिज्म
10. इलियट ने किसके मत से प्रभावित होकर अनेकता में एकता बाँधने के लिए परम्परा को आवश्यक माना जो कि वैक्तिकता का विरोधी है?
 a) कॉलरिज
 b) अरस्तू
 c) एजरा पाउण्ड
 d) प्लेटो
11. लिरिकल बैलड्स किन से संबंधित है-
 a) प्लेटो
 b) आई.ए. रिचर्ड्स
 c) वर्ड्सवर्थ
 d) टी.एस. इलियट
12. नवजागरण शब्द का प्रयोग रामविलास शर्मा ने अपनी किस पुस्तक में किया?
 a) भारतेंदु हरिश्चंद्र और हिंदी नवजागरण की समस्याएँ
 b) लोक जागरण और हिंदी साहित्य
 c) महावीर प्रसाद द्विवेदी और नवजागरण
 d) भारतीय नवजागरण और यूरोप
13. खड़ीबोली गद्य को प्रतिष्ठित करने वाली रचना है
 a) प्रेमसागर
 b) नासिकेतोपाख्यान
 c) सुखसागर
 d) ये सभी

(3)

14. भारतेंदु युग की पत्रिका कौन सी है?
 a) संवाद प्रतिदिन

- b) दैनिक जनसाधारण
c) कवि वचन सुधा
d) ये सभी
15. सही मिलान कीजिये
A. सदल मिश्र i. प्रेमसागर
B. लल्लू लाल ii. नासिकेतोपाख्यान
C. सदासुखलाल iii. रानी केतकी की कहानी
D. इंशा अल्ला खां iv. सुखसागर
a) A-i, B-ii, C-iii, D-iv
b) A-ii, B-i, C-iv, D-iii
c) A-ii, B-iv, C-i, D-iii
d) A-ii, B-i, C-iv, D-iii
16. हिंदी नवजागरण का अग्रदूत किसे माना जाता है?
a) रामविलास शर्मा
b) महावीर प्रसाद द्विवेदी
c) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
d) राजा राममोहन रॉय
17. प्राचीन भारतीय आर्य भाषा है
a) पालि
b) वैदिक संस्कृत
c) अवहट्ठ
d) अपभ्रंश
18. प्रथम प्राकृत भाषा कहा जाता है
a) पालि
b) अपभ्रंश
c) संस्कृत
d) अवहट्ठ
19. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिये
A. पूर्वी हिंदी i. अवधी
B. पश्चिमी हिंदी ii. कनौजी
C. राजस्थानी हिंदी iii. मगही
D. बिहारी हिंदी iv. मालवी
a) A-i, B-ii, C-iv, D-iii
b) A-i, B-iv, C-iii, D-ii
c) A-iv, B-iii, C-i, D-ii
d) A-iii, B-i, C-ii, D-iv
20. अवधी का विकास कौन सी अपभ्रंश से हुआ है?
a) अर्द्धमागधी
b) मागधी
c) महाराष्ट्री
d) शौरसेनी
21. हिंदी वर्णमाला में व्यंजन की कितनी संख्या है?
a) 30
- b) 25
c) 33
d) 23
22. महाप्राण व्यंजन है
a) वर्ग के प्रथम व तृतीय व्यंजन
b) वर्ग के द्वितीय व चतुर्थ व्यंजन
c) वर्ग के प्रथम व द्वितीय व्यंजन
d) वर्ग के तृतीय व पंचम व्यंजन
23. वर्ण कितने प्रकार के होते हैं?
a) 4
b) 6
c) 2
d) 3
24. औष्ठ्य व्यंजन है
a) क
b) फ
c) ट
d) र
25. नासिक्य व्यंजन कहा जाता है
a) अनुनासिक वर्णों को
b) स्पर्श व्यंजनों को
c) पंचमाक्षरों को
d) संघर्षी व्यंजनों को
26. 'ननु शब्दार्थो काव्यम' यह उक्ति किस आचार्य की है?
a) भामह
b) भरतमुनि
c) रुद्रट
d) मम्मट
27. वक्रोक्ति सिद्धांत के प्रवर्तक आचार्य हैं
a) विश्वनाथ
b) भामह
c) कुन्तक
d) क्षेमेन्द्र
28. आचार्य भरत के रससूत्र के व्याख्याता शंकुक के सिद्धांत का नाम है
a) अनुमितिवाद
b) भोगवाद
c) अभिव्यक्तिवाद
d) आरोपवाद